

Le message :

Dans cette lettre, Boris Vian affirme fermement sa position, **il ne laisse pas place à la discussion**. Il explique les raisons de son courrier. **Il donne les raisons de son refus** en expliquant que la guerre touche tout le monde. (lui-même a connu des décès dans sa famille proche à cause de la guerre et par le fait qu'il ne veut pas tuer des pauvres gens)

- Enfin pacifiste, il n'opposera pas de résistance et renvoie au Président sa responsabilité. En effet, c'est lui qui envoie les gens se faire tuer.

Néanmoins, **il ne déserte pas par lâcheté** mais par conviction et incite les gens à suivre son exemple. Il prône pour le non violence. C'est un appel à la paix

- Il est conscient de sa désertion et des conséquences, qu'il se met hors la loi : il s'attend à être arrêté ou bien tué (vous pourrez dire à vos gendarmes que je n'aurai pas d'arme et qu'ils pourront tirer)

Analyse musicale : Le déserteur de Boris Vian

Caractère : sombre, grave, solennel, sérieux.

- Formation instrumentale : petit orchestre (piano, contrebasse, trompette, hautbois, guitare, batterie, cordes).

Le choix de l'accompagnement instrumental est très léger (peu d'instruments et dans une nuance piano, mezzo forte). Cela permet de rendre audible le texte qui porte un message important qui doit être compris par tous.

- Tempo : lent

- Structure : un seul thème (mélodie), facile à retenir et très simple pour faire passer un message difficile à entendre : le fait de désérer.

→ Intro/ Strophe1/ intermède/ Strophe2/Intermède/Strophe3/Coda

- Intro et coda : Jouée par des instruments à vent avec une trompette avec sourdine. Cet instrument de la famille des cuivres fait référence au côté martial. (la guerre). Cela fait penser à des funérailles militaires par le tempo lent et le caractère grave et solennel.

- Strophe 2 : L'accompagnement change. Il n'est plus mélodique mais très rythmique. Les instruments jouent en homorythmie, la nuance est forte. Il y a un certain figuralisme. Cet accompagnement, évoque la souffrance physique et morale de cet homme qui a déjà connu la guerre et qui ne veut plus revivre ces moments là