



CAPRICCIO ESPAGNOL
RIMSKI-KORSAKOV 1887

Nationalité
Siècle
Epoque

Compléter le tableau en indiquant les instruments solistes ou que l'on voit ponctuellement à l'image.

1 ^{er} mouvement	2 ^{ème} mouvement	3 ^{ème} mouvement	4 ^{ème} mouvement
Tutti	1'54	6'50	8'06
Clarinete	2'38 famille des cordes	7'13	8'27
1'28	3'12	7'26	9'01 Flûte traversière
1'39	6'10	7'43	9'35 Clarinete dialogue avec 9'45
			9'53

Et dans « Pierre et le loup » de Serguei Prokoviev , que représente la clarinete et les cors ?

Vocabulaire

- Un mouvement** est une **partie** de l'œuvre. Chaque partie a un tempo propre.
 - Tutti** est un terme italien signifiant tout l'orchestre
- A revoir : formation musicale, thème, gamme, orchestre symphonique, caractère, *tempo*, *nuances*