



**CAPRICCIO ESPAGNOL**  
**RIMSKI-KORSAKOV 1887**

Nationalité  
Siècle  
Epoque

Compléter le tableau en indiquant les instruments solistes ou que l'on voit ponctuellement à l'image.

1 <sup>er</sup> mouvement	2 <sup>ème</sup> mouvement	3 <sup>ème</sup> mouvement	4 <sup>ème</sup> mouvement
<b>Tutti</b>	1'24 ? 2'03 ?	6'50	8'06
0'44 ? 0'58 ? 1'10 ?	3'03 ? 4'52 ? 5'21 ? 5'40 ?	7'13	8'27
		7'26	9'01 Flûte traversière
		7'43	9'35 Clarinette dialogue avec 9'45
			9'53

Et dans « Pierre et le loup » de Serguei Prokoviev , que représente la clarinette et les cors ?

**Vocabulaire**

-**Un mouvement** est une **partie** de l'œuvre. Chaque partie a un tempo propre.

-**Tutti** est un terme italien signifiant tout l'orchestre

A revoir : formation musicale, thème, gamme, orchestre symphonique, caractère, *tempo*, *nuances*

