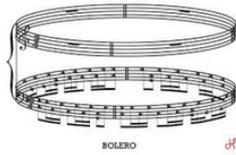


# Le Bolero de Maurice Ravel



**Maurice RAVEL** (1875-1937) est un pianiste et **compositeur français** impressionniste, professeur au Conservatoire de Musique de Paris. Passionné de voyages (Espagne, Russie, États-Unis, Asie, Orient), de jazz et de défis (Concerto pour la main gauche). IL a composé le Boléro en 1928 avec la célèbre danseuse russe **Ida RUBINSTEIN**.

**Un boléro est une danse traditionnelle espagnole à trois temps de tempo modéré.**

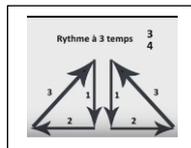
Ex Quel est le rôle de cet instrument dans ce morceau ?

Ex Entraînez vous à reproduire ce rythme sur la table en comptant

Ex Chercher des informations sur la caisse claire.

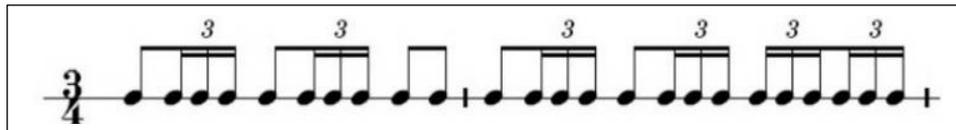
## 1-Je décris :

L'atmosphère du morceau et son organisation



## 2-J'apprends l'ostinato

Ce rythme est répété 169 fois à la caisse claire !



**Formation musicale** : orchestre à cordes, orchestre symphonique, fanfare

## Epoque

Moyen Age	Renaissance	Baroque	Classique	Romantique	Moderne	Contemporaine
-----------	-------------	---------	-----------	------------	---------	---------------

## 3-Qu'est-ce qu'un ostinato ?

### Vocabulaire de la séquence

- Thème
- Ostinato
- Harmonie
- Pizzicato
- Plan sonore : superposition des couches sonores de l'œuvre (plan mélodique, rythmique, harmonique)
- Orchestre symphonique
- Thème et variations

### Compétences travaillées et évaluées sur le Boléro de Ravel

Connaissances	1 Je comprends l'organisation mélodique, rythmique, harmonique de l'œuvre. 2 Je sais situer une œuvre dans le temps.		
Perception	3 Je sais identifier les différents instruments qui jouent le thème		
Pratique	4 Je sais frapper le rythme de l'ostinato		